



Lista lektur do zadań jawnych obowiązujących w części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego w 2023 r.

Biblia, w tym fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleta, Pieśni nad Pieśniami, Księgi Psalmów, Apokalipsy św. Jana

- **książki:**

Biblia w kulturze / D. Nosowska. - Poznań ; [Żychlin] : Horyzonty, 2018.

Biblia w kulturze świata / Tomasz Jelonek. - Kraków : Wydawnictwo Salvator, cop. 2007.

Rozmowy o Biblii / Anna Świderkówna. - Wyd. 9, 2 dodr. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2008.

Rozmowy o Biblii : Nowy Testament / Anna Świderkówna. - Wyd. 4. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2009.

Rozmowy o Biblii : opowieści i przypowieści / Anna Świderkówna. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2006.

Rozmowy o Biblii : opowieści i przypowieści / Anna Świderkówna. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009.

Rozmowy o Biblii : prawo i prorocy / Anna Świderkówna. - Wyd. 10. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009.

W kręgu dyskursów biblijnych : różne wymiary identyfikacji - analiza w ujęciu kulturowym i edukacyjnym / Renata Jasnos, Marek Baraniak, Andrzej Mrozek. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum, 2018.

- **artykuły z czasopism:**

Czytanie Biblii na lekcjach języka polskiego. Cz. 1 / Regina Pawłowska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 2, s. 32-37

Czytanie Biblii na lekcjach języka polskiego. Cz. 2 / Regina Pawłowska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 3, s. 48-55

Dwa ujęcia tematu miłości w starożytności: "Hymn o miłości" Pawła z Tarsu i "Uczta" Platona (fragmenty) / Maria Cyran // *Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej*. - 2019/2020, nr 1, s. 48-62

Jeźdźcy Apokalipsy: siła zła czy dobra? / Waldemar Linke // *Katecheta*. - 2014, nr 5, s. 66-71
Klucz do zrozumienia Apokalipsy św. Jana / Adam R. Sikora // *Katecheta*. 2011, nr 7/8, s. 79-84

Księga Hioba jako tekst i jako kontekst na lekcjach polskiego / Krzysztof Koc // *Polonistyka*. - 2005, nr 8, s. 32-39

Księga Hioba : o wierze na na lekcjach języka polskiego / Krzysztof Koc // *Katecheta*. - 2011, nr 7/8, s. 95-99

Leksem "miłosierdzie" jako biblijne słowo klucz w Starym Testamencie / Ryszard Jedliński // *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica*. - Z. 8 [zbioru ogólnego 131] (2013), s. [114]-125

Miłość do stworzeń na kartach Biblii / Waldemar Chrostowski // *Paedagogia Christiana*. - 2011, nr 2, s. 65-82

Miłość ojcowska Boga do ludzi w świetle Biblii / Ryszard Jedliński // *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Logopaedica*. - Z. 4 [zbioru ogólnego 96] (2011), s. 179-190

Mistyka ciała : lekcje o miłości / Wacław Oszejca // *Nowa Polszczyzna*. - 1993, nr 1, s. 5-9
Pieśń nad Pieśniami w liceum.

„Przyjdę niebawem” : wezwanie do nadziei / Anna Świderkówna // *Znak*. - 1999, nr 12, s. 33-50

Apokalipsa jako gatunek literacki; Księga Daniela oraz Apokalipsa św. Jana.

Psalmy w edukacji uczniów szkół średnich / M. Łojek // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1992/1993, nr 1, s. 50-63

Trzej rycerze wiary o cierpieniu Hioba i jego przezwyciężeniu / Nehama Verbin ; tł. Tomasz Sikora // *Znak*. - 2017, nr 11, s. 62-71

Borowski Tadeusz, Ludzie, którzy szli oraz Proszę państwa do gazu

- **książki:**

"Lagry i łagry" : problematyka obozowa w IV klasie L.O. (Tadeusz Borowski, Gustaw Herling-Grudziński, Aleksander Sołżenicyn) / Wojciech Kajtoch. - Kraków : "Text", 1994.

"Opowiadania" Tadeusza Borowskiego / Włodzimierz Wójcik. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972.

Prawda mitu i literatury : o pisarstwie Tadeusza Borowskiego i Leopolda Buczkowskiego /

Sławomir Buryła. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2003.

Ucieczka z kamiennego świata : o Tadeuszu Borowskim / Tadeusz Drewnowski. - Wyd. 2 przejr. i uzup. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977.

Utwory wybrane / Tadeusz Borowski ; oprac. [i wstęp] Andrzej Werner. - Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Oddział, 1991.

Zwyczajna apokalipsa : Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów / Andrzej Werner. - Warszawa : "Czytelnik", 1981.

- **artykuły z czasopism:**

Lekcja Borowskiego / Tadeusz Drewnowski // Polonistyka. - 1979, nr 5, s. 356-360

Markery ironii w opowiadaniu Tadeusza Borowskiego pt. "Proszę państwa do gazu" / Aleksandra Zebrzowska // Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. - 2020/2021, nr 1, s. [147]-158

Proza Tadeusza Borowskiego wobec Holocaustu / Sławomir Buryła // Ruch Literacki. - 2004, z. 3, s. 293-307

Trauma powtórzona : (opowiadania obozowe Tadeusza Borowskiego i „Rozstrzelania” Andrzeja Wróblewskiego) / Katarzyna Szewczyk-Haake // Polonistyka. - 2010, nr 1, s. 30-34

Camus Albert, Dżuma

- **książki:**

Albert Camus : biografia / Olivier Tood ; [przeł. Jan Kortas]. - Warszawa : Wydawnictwo W.A.B., 2009.

"Dżuma" Alberta Camusa / Aniela Kowalska. - Warszawa : Państw. Zakł. Wydaw. Szkolnych, 1968.

"Dżuma" Alberta Camusa / Waleria Szydłowska. - Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1998.

- **artykuły z czasopism:**

Albert Camus (1913-1960) / Piotr Skórzyński // Arcana. - 2001, nr 1, s. 102-115

Całość, fragment i konteksty : „Dżuma” Alberta Camusa w pierwszej licealnej / Krystyna Wójcik // Nowa Poliszczyna. - 2003, nr 2, s. 3-6

„Dżuma” Alberta Camusa a polska literatura o czasach „pogardy” / Barbara Gołąb-Żurakowska // Polonistyka. - 1975, nr 2, s. 22-25

Postawy ludzi wobec zagrożenia / Grażyna Wójcik // Języki Obce w Szkole. - 2005, nr 3, s. 135-138

Różne oblicza „Dżumy” Alberta Camusa / Paulina Węglewska // Polonistyka. - 2010, nr 2, s. 56-59

Dante Alighieri, Boska Komedia (fragmenty)

- **książki:**

Boska komedia : (wybór) / Alighieri Dante ; przeł. [z wł.] Edward Porębowicz ; wstęp i komentarze oprac. Kalikst Morawski. - Wyd. 2. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1986.

Dante / Michele Barbi ; przeł. [z wł.] Jadwiga Gałuszka ; notę wstępną napisał Mieczysław Brahmer. - Warszawa : Państw. Inst. Wydaw, 1965.

Od piekieł do raju : Dante i Boska komedia / Olof Lagercrantz ; przeł. Anna Maria Linke. Cytaty w przekładzie z włos. Marian Porębowicz. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970.

Rzymska komedia / Jarosław Mikołajewski ; [red. Dariusz Fedor]. - Warszawa : Agora, 2011.

- **artykuły z czasopism:**

Boski Dante / Aneta Uhres-Trzcianko // Biblioteka : szkolne centrum informacji. - 2011, nr 4, s. 4-11

Dante : o geniuszu tułaczem / Zofia Anuszkiewicz // Mówią Wieki. - 2021, nr 9, s. 14-17

Dante, w kręgu obrazów / Agnieszka Kuciak // Polonistyka. - 2014, nr 7, s. 24-26 [O ilustracjach do "Boskiej komedii"]

O Boskiej komedii / Zofia Anuszkiewicz // Mówią Wieki. - 2021, nr 9, s. 18-21

O potępieńcach, diabłach, pokutujących pyszałkach, czyli dlaczego warto czytać „Boską Komedię” / Krzysztof Koc // Polonistyka. - 2009, nr 3, s. 23-28

Śpiew Franciszki w „Piekle” Dantego / Zofia Ożóg // 1997, nr 2, s. 90-93

Zaświaty w utworach Homera, Wergiliusza i Dantego / Barbara Bibik // Nowy Filomata. - 2004, nr 2, s. 105-116

Dostojewski Fiodor, Zbrodnia i kara

- **książki:**

Dostojewski : dramat humanizmów / Bohdan Urbankowski. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1978.

Dostojewski i "Przekłete problemy" : od "Biednych ludzi" do "Zbrodni i kary" / Ryszard Przybylski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964.

Dostojewski : myśl a forma / Halina Brzoza. - Łódź : Wydaw. Łódzkie, 1984.

Duchowy świat Dostojewskiego / Dariusz Jastrząb. - Kraków : Wydawnictwo WAM, 2009.

Trans, Dostojewski, Rosja czyli O filozofowaniu siekierą / Cezary Wodziński. - Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2005.

Zbrodnia i kara / Fiodor Dostojewski ; przeł. [z ros] Czesław Jastrzębiec-Kozłowski ; oprac. Józef Smaga. - Wyd. 2. - Wrocław ; Warszawa : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992.

- **artykuły z czasopism:**

Duchowy charakter zła : wokół myśli Fiodora Dostojewskiego / Aleksander Posacki // Horyzonty Wychowania. - Nr 7 (2005), s. 115-135

Fiodor Dostojewski „Zbrodnia i kara” - interpretacja wybranych zagadnień / Anna Tumidajewicz // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 4, s. 24-35

Jak omawiać „Zbrodnię i karę” / Jadwiga Goraj // Polonistyka. - 1996, nr 7, s. 444-451

"Jakbyś już umarł, a równocześnie żył" - piekło Raskolnikowa / Aleksandra Francuz // Język Polski w Liceum. - 2012/2013, nr 3, s. 87-91

Kreacja - zniszczenie : o "Zbrodni i karze" Piotra Dumay / Rafał Koschany // Polonistyka. - 2014, nr 10, s. 12-15 [Film "Zbrodnia i kara" P. Dumay oraz powieść "Zbrodnia i kara" F. Dostojewskiego, jako dwa niezależne dzieła sztuki]

Na granicy dialogu : język i etyka w powieści „Zbrodnia i kara” Fiodora Dostojewskiego / Przemysław Pietrzak // Teksty Drugie. - 2003, nr 2/3, s. 282-302

Raskolnikow i jego następcy / Piotr Kołodziej // Polonistyka. - 2007, nr 8, s. 31-38

Rozważania o poetyce „Zbrodni i kary” Fiodora Dostojewskiego / Ewa Pogonowska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 4, s. 37-48

Wiara i rozum na podstawie dzieła Fiodora Dostojewskiego / Jacek Uglik // Przegląd Powszechny. - 2003, nr 9, s. 347-358

„Wyrwicie mnie stąd i dajcie mi rację istnienia... : (o „Zbrodni i karze” Fiodora Dostojewskiego) / Anna Ostowicz // Warsztaty Polonistyczne. - 1995, nr 4, s. 63-70

Zbrodnia i kara – motyw siedmiu grzechów głównych w kulturze / Krzysztof Piłat // Język Polski w Liceum. - 2005/2006, nr 2, s. 58-74 [dotyczy w znacznej części powieści „Zbrodnia i kara”]

Zbrodnia i mara : o znaczeniu i roli snu Raskolnikowa / Joanna Krenz // Polonistyka. - 2010, nr 1, s. 47-52

Dukaj Jacek, Katedra (z tomu W kraju niewiernych)

Literatura i architektura / Jadwiga Lukas // Polonistyka. - 2006, nr 3, s. 11-16

Gall Anonim, Kronika polska (fragmenty)

- **książki:**

Kronika polska / Anonim tzw. [tak zwany] Gall ; przeł. [z łac.] Roman Grodecki ; przekład oprac., wstępem i przypisami opatrzył Marian Plezia. - Wyd. 6. - Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1989.

- **artykuły z czasopism:**

Obraz epoki kluczem do odczytania utworu : kultura rycerska średniowiecza na podstawie fragmentów „Kroniki polskiej” Anonima tzw. Galla / Magdalena Patro, Jolanta Kowal // Język Polski w Liceum. - 2008/2009, nr 1, s. 53-67

Wśród bohaterów literatury średniowiecznej / Zbigniew Bąk // Polonistyka. - 1972, nr 2, s. 5-11 [opracowanie metodyczne „Kroniki polskiej” Galla Anonima]

Herling-Grudziński Gustaw, Inny świat

- **książki:**

Być i pisać : o prozie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Ryszard Kazimierz Przybylski. - Poznań : Wydawnictwo "a5", 1991.

"Inny świat" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Włodzimierz Bolecki. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1994.

"Inny świat" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Włodzimierz Bolecki. - Wyd. 2 zm. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997.

"Lagry i łagry" : problematyka obozowa w IV klasie L.O. (Tadeusz Borowski, Gustaw Herling-Grudziński, Aleksander Sołżenicyn) / Wojciech Kajtoch. - Kraków : "Text", 1994.

"Nuta autobiograficzna" : o twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Magdalena Śniedziewska. - Wydanie I. - Kraków : Instytut Literatury ; Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, 2019.

Próby ocalenia człowieczeństwa w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Tadeusz Zwiłnian-Grabowski. - [Szczecin ? : b.w, 1991?].

Świadectwo - mit - tajemnica : o Gustawie Herlingu-Grudzińskim / pod redakcją Zdzisława Kudelskiego. - Wydanie I. - Warszawa : Narodowe Centrum Kultury, 2019.

- **artykuły z czasopism:**

„Będzie trwał mój głęboki cień” : refleksje o duszy w twórczości Herlinga-Grudzińskiego / Joanna Trojanowska // Język Polski w Liceum. - 2005/2006, nr 4, s. 15-23 [zawiera m.in. konspekt lekcji na temat: Bohaterowie „Innego świata” w walce o zachowanie wolności duchowej w warunkach totalitarnego zniewolenia]

- Cierpienie w „Dziadach” i „Innym świecie” / Maria Firut // Polonistyka. - 1998, nr 7, s. 459-463
- „Dni naszej śmierci...” : o „Innym świecie” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Andrzej Stanisław Kowalczyk // Polonistyka. - 1991, nr 2, s. 78-85
- „Inny świat” G. Herlinga-Grudzińskiego jako dzieło literackie / B. Uścińowicz // Język Polski w Szkole Średniej. - 1991/1992, nr 2, s. 44-52
- „Inny świat” - opowieść wychowawcza / Ewa Bieńkowska // Zeszyty Literackie. - 2009, nr 4, s. 175-185
- "Rozdmuchać w stygnącym popiele własnego życia wysoki płomień" - dojrzewanie w łagrze / Aleksandra Francuz // Język Polski w Liceum. - 2015/2016, nr 2, s. 82-93
- Wstrząsająca wizja łagru w „Innym świecie” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Anna Marzec // Język Polski w Szkole Średniej. - 1990/1991, nr 2, s. 52-61

Homer, Iliada (fragmenty)

- **książki:**

Homer / Kazimierz Kumaniecki, Jerzy Mańkowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1974.

Iliada / Homer ; przeł. [z grec.] Kazimiera Jeżewska ; wstępem i przypisami opatrzył Jerzy Łanowski. - Wyd. 14 (2 nowe zupełne). - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986.

Iliada / Homer ; przeł. [z grec.] oraz opatrzył wstępem i słowniczkiem imion własnych Ignacy Wieniewski ; il. Stanisław Wyspiański ; [objaśn. sporządził Romuald Turasiewicz]. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1984.

Iliada : wybór / Homer ; przeł. [z grec.] Franciszek Ksawery Dmochowski ; wybór, wstęp i koment. Jan Trzynadłowski. - [Wyd. 5 uzup.]. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1989.

Literatura Grecji starożytnej w zarysie / Jerzy Łanowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1987.

Wojna trojańska : mit i historia / Aleksander Krawczuk. - [Wyd. 5]. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1985.

- **artykuły z czasopism:**

„Iliada”, czyli poemat o sile / Simone Weil // Res Publica Nowa. - 1997, nr 6, s. 56-66

„Iliada” Homera / Anna Szurczak // Język Polski w Szkole Średniej. - 1986/1987, nr 2, s. 3-10

Szczęście w „Iliadzie”, czyli walka o cześć rycerską / Agnieszka Ligęza // Nowy Filomata. - 1998, nr 1, s. 41-44

Ze „Słownika arcydzieł literatury antycznej” : Iliada / Stanisław Stabryła // Nowy Filomata. - 1997, nr 3, s. 172-183

Kochanowski Jan, Odprawa posłów greckich

- **książki:**

Odprawa posłów greckich / Jan Kochanowski ; oprac. Anna Popławska ; [il. Lucjan Ławnicki]. - Kraków : Wydawnictwo Greg, 2003. [wydanie z opracowaniem]

Odprawa posłów greckich / Jan Kochanowski ; oprac. Tadeusz Ulewicz. - Wyd. 12 przejr. i uzup. - Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1974.

Odprawa posłów greckich / Jan Kochanowski ; wstęp i przypisy Jacek Sokolski. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1985.

"Odprawa posłów greckich" Jana Kochanowskiego / Edmund Kotarski. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1969.

- **artykuły z czasopism:**

„Odprawa posłów greckich” : forma dramatyczna a dyskusja poetycka / Wiktor Weintraub // Twórczość. - 1984, nr 9, s. 43-55

„Odprawa posłów greckich” Jana Kochanowskiego – inaczej / Anna Wileczek // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 4, s. 32-39

Oracje z „Odprawy posłów greckich” w świetle mów sejmowych z czasów Jana Kochanowskiego / Krystyna Płachcińska // Pamiętnik Literacki. - 2006, z. 4, s. 203-228

Krall Hanna, Zdążyć przed Panem Bogiem

- **artykuły z czasopism:**

Historia z pamięci w „Zdążyć przed Panem Bogiem” Hanny Krall / Polonistyka. - 1993, nr 4, s. 215-220

Jak działa ironia w reportażu literackim – na przykładzie „Zdążyć przed Panem Bogiem” Hanny Krall / Agata Wójtowicz-Stefańska // Polonistyka. - 2007, nr 10, s. 20-24

Miejsce braku pamięci : przestrzeń w holokaustowych reportażach Hanny Krall / Anna Dobiegała // Przegląd Humanistyczny. - 2012, nr 6, s. [73]-84

O reportażu Hanny Krall „Zdążyć przed Panem Bogiem” / Maria Błaszczuk // Polonistyka. - 1990, nr 7, s. 331-340

Rzeczy jako język dyskursu memorialnego w holokaustowych reportażach Hanny Krall / Anna Dobiegała // Teksty Drugie. - 2013, nr 1/2, s. 224-237

Spory o godność w dyskursie holokaustowym / Beata Przymuszała // Polonistyka. - 2012, nr 8, s. 12-15

Krasicki Ignacy, Bajki

- **książki:**

Bajka w literaturze polskiego Oświecenia / Wacław Woźnowski. - Kraków : Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego : Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział 1974.

Bajki / Ignacy Krasicki ; wstęp i koment. Jacek Sokolski. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1989.

Bajki / Ignacy Krasicki ; oprac. Zbigniew Goliński. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1975.

- **artykuły z czasopism:**

Bajki Ignacego Krasickiego w klasie I liceum ogólnokształcącego / Lech Słowiński // Polonistyka. 1972, nr 1, s. 29-36

Florystyczne postacie w bajkach Ignacego Krasickiego / Zofia Ożóg-Winiarska // Przegląd Humanistyczny. - 2003, nr 2, s. 65-74

Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu (fragmenty)

- **książki:**

Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu / przeł. Leopold Staff ; oprac. Magdalena Filar. - Kraków : Wydawnictwo Zielona Sowa, cop. 2006.

- **artykuły z czasopism:**

Św. Franciszek jako wzór radosnego życia w pokorze, ubóstwie i miłości bliźniego / Maria Łuczyńska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1992/1993, z. 1, s. 64-76

Legenda o św. Aleksym (fragmenty)

- **książki:**

Legenda o św. Aleksym. W: Średniowiecze / Teresa Michałowska ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. - Wyd. 8 dodr. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2002, s. 484-496

- **artykuły z czasopism:**

Idee, konwencje, prawdziwe uczucia... : „Legenda o św. Aleksym” w liceum / Anna Śpiewakowska // Nowa Poliszczyna. - 2002, nr 2, s. 33-39

„Legenda o świętym Aleksym” : o piśmie i słowie pisanym / Witold Wojtowicz // Polonistyka. - 2008, nr 4, s. 36-39

Mickiewicz Adam, Dziady cz. II, III

- **książki:**

Arcydramat Mickiewicza : studia nad III częścią "Dziadów" / Waław Kubacki. - Kraków : Wydawnictwo M. Kot, 1951.

Dziadów część III. W: Adam Mickiewicz / Maria Dernałowicz. - Warszawa : Wiedza Powszechna, 1985, s. 237-266.

Dziady : część III / Adam Mickiewicz ; [wstęp] Zofia Stefanowska. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1998.

Dziady : część II, IV i I / Adam Mickiewicz ; uwagi o tekstach Stanisław Pigoń ; postowie Zofia Stefanowska. - Warszawa : "Czytelnik", 1973.

- **artykuły z czasopism:**

Cierpienie w „Dziadach” i „Innym świecie” / Maria Firut // Polonistyka. - 1998, nr 7, s. 459-463

Duch bizantyjsko-słowiański w "Dziadach" A. Mickiewicza / Olaf Krykowski // Przegląd Humanistyczny. - 2005, nr 6, s. 33-44

O Karusi / Joanna Szczepińska-Tramer // Przegląd Humanistyczny. - 2011, nr 3, s. 97-112

O wzniosłości "Dziadów" / Maria Cieśła-Korytowska // Teksty Drugie. - 1996, nr 2/3, s. 24-49

Piętno buntu metafizycznego : z symboliki III cz. "Dziadów" / Bogusław Dopart // Ruch Literacki. - 1989, z. 4/5, s. 301-316

Spór jako element kreacji świata przedstawionego w „Dziadach” / Maria Cieśła-Korytowska // Pamiętnik Literacki. - 1994, nr 4, s. 27-38

[Trzecia] III część "Dziadów": między obrzędem ludowym a liturgią chrześcijańską / Janusz Skuczyński // Ruch literacki. - 1998, nr 6, s. 737-751

Widzenie księdza Piotra a wieszczba Oleszkiewicza : stopnie proroczych wtajemniczeń w trzeciej części „Dziadów” / Bogusław Dopart // Ruch Literacki. - 1993, nr 1, s. 79-90

Wokół Wielkiej Improwizacji / Jerzy Fiećko // Polonistyka. - 1999, nr 10, s. 583-587

Mickiewicz Adam, Konrad Wallenrod

- **książki:**

Konrad Wallenrod / Adam Mickiewicz ; oprac. Stefan Chwin. - Wyd. 3 zm. - Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991.

Konrad Wallenrod : notatki na marginesie : cytaty, które warto znać : streszczenie / Adam Mickiewicz ; oprac. Wojciech Rzehak. - Kraków : Wydawnictwo "Greg", [po 1998].

Konrad Wallenrod : [poemat] / Adam Mickiewicz ; wstęp Zdzisław Libera. - Warszawa : "Czytelnik", 1970.

"Konrad Wallenrod" Adama Mickiewicza / Zdzisław Libera. - Warszawa : Czytelnik, 1966.
Konrad Wallenrod i Farys. W: Adam Mickiewicz / Maria Dernałowicz. - Warszawa : Wiedza Powszechna, 1985, s. 145-165

- **artykuły z czasopism:**

Dalekie okolice : przestrzeń w "Konradzie Wallenrodzie" / Grzegorz Jankowicz // Ruch Literacki. - 2000, z. 1, s. 31-53

Halban jako polemista literacki / Siemion Łanda // Przegląd Humanistyczny. - 1987, nr 11, s. 49-64

Wallenrod i alienacja : romantyczne dociekania na lekcjach polskiego / Monika Strykowska // Ojczyzna-Polszczyzna. - 1997, nr 1, s. 43-46

Mickiewicz Adam, Pan Tadeusz

- **książki:**

Pan Tadeusz : poemat, postacie, recepcja / redakcja naukowa Ewa Hoffmann-Piotrowska, Andrzej Fabianowski. - Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2016.

Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie : historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem / Adam Mickiewicz ; oprac. Stanisław Pigoń ; aneks oprac. Julian Maślanka. - Wyd. 12 popr. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 2012.

Wprowadzenie w "Pana Tadeusza" / Stanisław Pigoń ; Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. - Kraków : Państwowe Wydaw. Naukowe - Oddział, 1969.

Pan Tadeusz : studia o poemacie / Kazimierz Wyka ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1963.

Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie : historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem / Adam Mickiewicz ; [przedm. Jarosław Marek Rymkiewicz]. - Wyd. 1 w tej ed. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1997.

Pan Tadeusz. W: Adam Mickiewicz / Maria Dernałowicz. - Warszawa : Wiedza Powszechna, 1985, s. 295-331.

- **artykuły z czasopism:**

Cywilizacja i "duch narodowy" w „Panu Tadeuszu” i publicystyce Mickiewicza / Andrzej Waśko // Arcana. - 1998, nr 6, s. 6-17

Czy tylko „ucieczka w kraj lat dziecińczych” – „Pan Tadeusz” wobec Mickiewiczowskiego mesjanizmu / Eligiusz Szymanis // 1997, nr 1, s. 25-31

Niebo gwiaździste w "Panu Tadeuszu" Adama Mickiewicza / Jerzy Erdman // Pamiętnik Literacki. - 2001, z. 3, s. 32-42

Nowy obraz ojczyzny w romantyzmie polskim (na przykładzie „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza) / Elena Bilutenko // *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia.* - Z. 1 [zbioru ogólnego 71] (2010), s. 263-268

Przy biesiadnym stole : z problematyki obrazowania życia zbiorowego w "Panu Tadeuszu" / Agnieszka Ziółowicz // *Ruch Literacki.* - 2002, z. 1, s. 47-57

Tajemnicza przyroda w „Panu Tadeuszu”? / Jacek Trznadel // *Arcana.* - 1997, nr 6, s. 9-17

Widzę i opisuję... : o lesie w „Panu Tadeuszu” / Barbara Guzik // *Polonistyka.* - 1998, nr 7, s. 440-445

Molier, Skąpiec

- **książki:**

Skąpiec : komedia w pięciu aktach / Molier ; przeł. [z fr.] i oprac. Tadeusz Żeleński (Boy) ; tekst przejrz. do druku i [częściowo] notami opatrzył Jan Kott. - Wyd. 14. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1974.

- **artykuły z czasopism:**

Praca z lekturą szkolną w gimnazjum na przykładzie "Skąpca" Moliera / Edyta Wójcicka // *Język Polski w Gimnazjum.* - 2012/2013, nr 2, s. 70-77

„Skąpiec” Moliera na lekcjach języka polskiego / Paweł Bagiński // *Polonistyka.* - 1976, nr 6, s. 39-44

O sprawach wartości, czyli „Skąpiec” Moliera w klasie VIII / Stanisław Rzęsikowski // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII.* - 1997/1998, nr 5, s. 68-72

Mrożek Sławomir, Tango

- **książki:**

Dramaturgia Sławomira Mrożka / Małgorzata Sugiera. - Wyd. 2. - Kraków : Tow. Aut. i Wydaw. Prac Naukowych "Universitas", cop. 1997.

Wszystkie sztuki Sławomira Mrożka / Jan Błoński. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1995.

- **artykuły z czasopism:**

Pół wieku "Tanga" / Małgorzata Szpakowska // *Dialog.* - 2016, nr 3, s. [219]-227.

„Tango”, czyli o sile szarości / Stanisław Cz. Kurdziel // *Ojczyzna-Polszczyzna.* - 1996, nr 40-45

Drama w rytmie „Tanga” Sławomira Mrożka / Leokadia Pawliszak // *Polonistyka.* - 1992, nr 6, s. 351-354

Miłość w groteskowym świecie „Tanga” S. Mrożka / Ewa Pieczonka // *Język Polski w Szkole*

Średniej // 1998/1999, z. 2, s. 68-74

„Tango”, czyli spotkanie z dramaturgią Sławomira Mrożka : (propozycja metodyczna dla IV klasy liceum i V technikum) / Anna Szurczak // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, z. 3/4, s. 300-305

„Tango” Sławomira Mrożka : (propozycja metodyczna) / Piotr Burda // Język Polski w Liceum. - 2001/2002, nr 1, s. 51-58

Nowakowski Marek, Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie)

- **artykuły z czasopism:**

Mozaika ludzkich losów : o wybranych opowiadaniach z "Raportu o stanie wojennym" Marka Nowakowskiego / Maciej D. Woźniak // Nowy Napis : liryka, epika, dramat. - Nr 12 (2021), s. 172-177

Stylistyczne wyróżniki reportażu Marka Nowakowskiego pt. "Raport o stanie wojennym" / Katarzyna Ostrowska // Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. - 2020/2021, nr 1, s. [115]-126

Orwell George, Rok 1984

- **artykuły z czasopism:**

„Rok 1984” G. Orwella na lekcji – propozycja / Maria Kisyńska // Warsztaty Polonistyczne. - 1996, nr 3, s. 30-33

Studium strachu – „Rok 1984” Georga Orwella / Robert Strzała // Warsztaty Polonistyczne. - 1996, nr 3, s. 34-38

Orzeszkowa Eliza, Gloria victis

- **książka:**

Wybór nowel : A... B... C..., Dobra Pani, Gloria Victis / Eliza Orzeszkowa ; opracowali: Wojciech Rzehak, Barbara Włodarczyk. - Wydanie II poprawione. - Kraków : Wydawnictwo Greg, 2018.

Trzy wizje powstania styczniowego : „Gloria victis” - „Echa leśne” - „Zarudzie” / Andrzej Gurbiel [w:] Glosariusz od starożytności do pozytywizmu : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzalka. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossol., 1992. - S. 280-284.

- **artykuły z czasopism:**

"Gloria victis" Elizy Orzeszkowej / Halina Bursztyńska // Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica. - Z. 8 (2020) [zbioru ogólnego 308], s. [300]-313

Ostatni romantyczny święty : eksplikacja *fragmentu* „Gloria victis” Elizy Orzeszkowej : propozycja interpretacyjna dla II klasy / Henryk Stokwiszewski // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1992/1993, nr 4/28, s. 26-40

Parandowski Jan, Mitologia, część I Grecja

- **książki:**

Mały leksykon mitologii greckiej i rzymskiej / Stanisław Stabryła. - Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, cop. 2006.

Słownik szkolny : mitologia grecka i rzymska / Stanisław Stabryła. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1994.

Mitologia : Grecja i Rzym : minikompendium / [przygotowanie materiałów Piotr Taracha ; oprac. Piotr Warsiński]. - Wyd. 1 w tej ed. - Warszawa : Wydaw. RTW, 2004.

Mitologia : wierzenia Greków i Rzymian / Barbara Ludwiczak ; opracowała Anna Popławska ; [ilustracja na okładce Jolanta Adamus Ludwikowska]. - Kraków : Wydawnictwo GREG, 2009.

- **artykuły z czasopism:**

Ambrozja na Olimpie, czyli sposób na zdalne utrwalenie mitów / Izabella Bartol // *Polonistyka*. - 2020, nr 3-4, s. 32-34

Drzewa, krzewy, pnącza i rośliny zielone w mitologii greckiej / Kamila Musiał // *Aura*. - 2016, nr 12, s. 21-24

Król tesalski przegląda się w lustrach : reinterpretacje mitu o Admecie i Alkestis / Anna Janus-Sitarz // *Edukacja*. - 2013, nr 2, s. [90]-99

Szyf i Prometeusz : recepcja mitów greckich w twórczości Alberta Camusa / Joanna Roś // *Nowy Filomata*. - 2013, nr 2, s. 216-232

Pasek Jan Chryzostom, Pamiętniki (fragmenty)

- **książki:**

Pamiętniki / Jan Chryzostom Pasek ; wstępem i objaśn. opatrzył Władysław Czapliński. - Wyd. 5 zm. i uzup. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1979.

"Pamiętniki" Paska na tle pamiętnikarstwa staropolskiego : szkic z dziejów prozy narracyjnej / Jadwiga Rytel. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1962.

- **artykuły z czasopism:**

Niespodzianki dwujęzyczności szlacheckiej: Pasek jako orator / Anna Axerowa // *Pamiętnik Literacki*. - 2007, z. 2, s. 207-218

Pieśń o Rolandzie (fragmenty)

- **książki:**

Pieśń o Rolandzie / przeł. [z fr.] Tadeusz Żeleński (Boy) ; oprac. Anna Drzewicka. - Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991.

Pieśń o Rolandzie / przeł. Tadeusz Żeleński-Boy ; oprac. Anna Popławska ; [il. Jacek Siudak]. - Kraków : Wydawnictwo Greg, 2003.

- **artykuły z czasopism:**

Idea rycerska w „Pieśni o Rolandzie” / Hanna Moczyńska // Język Polski w Szkole. - 2000/2001, nr 3, s. 39-41

Na imię mi rycerz średniowieczny : (propozycja metodyczna) / Ewa Grodecka // Język Polski w Gimnazjum. - 2007/2008, nr 3, s. 7-14 (dotyczy „Pieśni o Rolandzie”)

Polska epika rycerska w edukacji szkolnej / Piotr Kardys // Przegląd Historyczno-Oświatowy. - 2009, nr 3/4, s. 105-110

Rycerze i ich bitwy w tekstach dawnych i współczesnych : propozycja cyklu lekcji w szkole ponadpodstawowej / Karolina Starnawska // Polonistyka. - 2019, nr 6, s. 17-21

Roland – rycerz doskonały : (propozycja metodyczna) / Maria Gudro // Język Polski w Gimnazjum.- 2007/2008, nr 3, s. 60-65

Prus Bolesław, Lalka

- **książki:**

Lalka. T. 1 / Bolesław Prus ; oprac. Józef Bachórz. - Wyd. 2 przejrz. - Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1998.

"Lalka" Bolesława Prusa / Mieczysława Romankówna. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1960.

"Lalka" Bolesława Prusa / wybór i oprac. Henryk Markiewicz. - Warszawa : Czytelnik, 1967.

Warszawa w "Lalce" Prusa / Ludwik B. Grzeniewski. - Warszawa : Państw. Inst. Wydaw, 1965.

- **artykuły z czasopism:**

Izabeli Łęckiej nieznane oblicze / Izabela Stachowiak // Polonistyka. - 2003, nr 8, s. 477-480

Małgorzata Minclowa, czyli drugie ja Stanisława Wokulskiego / Leszek Barszcz // Polonistyka. - 2000, nr 7, s. 407-411

"Mamy tedy nowy sklep..." : obraz narodzin nowoczesnego konsumpcjonizmu w "Lalce" Bolesława Prusa / Adam Mazurkiewicz // Pamiętnik Literacki. - 2015, z. 2, s. [51]-70

Najważniejszy dzień w życiu Ignacego Rzeckiego, czyli Bolesław Prus o wojnie / Józef Bachórz // Polonistyka 1994, nr 8, s. 451-456

Prusowscy bohaterowie uwikłani w sidła namiętności - studium wybranych postaci / Monika Stanek // Język Polski w Gimnazjum. - 2017/2018, nr 3, s. 29-41

Spiskowcy : Kordian i Wokulski / Wiesław Ratajczak // Polonistyka. - 2009, nr 11, s. 12-16

Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty)

- **książki:**

Średniowieczna poezja polska świecka / oprac. Stefan Vrtel-Wierczyński. - Wyd. 3 rozsz. i zm. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1952.

- **artykuły z czasopism:**

Groteska - temat na czasie : groteska - geneza i ewoluowanie terminu / Barbara Matusiak // Polonistyka. - 2020, nr 5, s. 14-21

"Jako samojeźdź krzywousta..." : kilka uwag o wizerunku śmierci w "Rozmowie mistrza Polikarpa ze śmiercią" / Jacek Sokolski // Pamiętnik Literacki. - 2017, z. 3, s. [137]-144

Średniowieczna śmierć i współczesna dziennikarka, czyli Rozmowy o mistrzu Polikarpie i mistrzu Mironie [Białoszewskim] / Anna Marczuk // Język Polski w Szkole Średniej. - 1998/1999, z. 2, s. 101-104

Średniowieczne widzenie świata w dialogu "De morte prologus" / Maciej Włodarski // Język Polski w Szkole Średniej. - 1990/1991, z. 3, s. 50-62

Sienkiewicz Henryk, Potop

- **książki:**

Potop / Henryk Sienkiewicz - Wyd. 2, rozsz. i uzup. - Kraków : Wydawnictwa GREG, 2011.

"Potop" Henryka Sienkiewicza : (z mapką) / Juliusz Kijas. - Wyd. 3. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1965.

"Potop" Henryka Sienkiewicza / Juliusz Kijas. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1960.

"Potop" Henryka Sienkiewicza : powieść i film / Tadeusz Bujnicki, Alicja Helman. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988.

"Potop" Henryka Sienkiewicza / Juliusz Kijas. - Wyd. 2 popr. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1962.

- **artykuły z czasopism:**

Autotematyczny aspekt postaci Zagłoby / Idalia Gaudyn // Polonistyka. - 1991, nr 7, s. 444-451

Bohaterowie „Potopu” / Witold Kowalski // Arcana. - 1996, nr 1, s. 70-82

Skarga Piotr, Kazania sejmowe (fragmenty)

- **książki:**

Kazania sejmowe / Piotr Skarga ; oprac. Janusz Tazbir ; przy współudz. Mirosława Korolki. - Wyd. 3 zm. i uzup. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo, 1972.

Kazania sejmowe / Piotr Skarga ; oprac. Janusz Tazbir przy współudz. Mirosława Korolki. - Wyd. 4 uzup. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo, 1984.

- **artykuły z czasopism:**

Ks. Piotr Skarga SJ (1536-1612) : sylwetka Skargi i polskie wady narodowe w "Kazaniach sejmowych" i innych pismach / Stanisław Pyszka // Rocznik Filozoficzny Ignatianum. - T. 19, z. 1 (2013), s. 175-192

Rewokacje antyczne w "Kazaniach sejmowych" Piotra Skargi / Stanisław Stabryła // Nowy Filomata. - 2014, nr 2, s. 241-249

W przestrzeni „długiego trwania” : ideologia społeczno-polityczna „Kazań sejmowych” Piotra Skargi w kontekście scholastycznej kosmologii / Paweł Bohuszewicz // Pamiętnik Literacki. - 2005, z. 2, s. 95-122

Słowacki Juliusz, Balladyna

- **książki:**

Balladyna / Juliusz Słowacki. - Kraków : Wydawnictwo "Greg", © copyright 2020.

Balladyna / Juliusz Słowacki ; oprac. Mieczysław Inglot. - Wyd. 5 zm. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1976.

Dramaty / Juliusz Słowacki ; oprac. Eugeniusz Sawrymowicz. - Wyd. 4. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydaw., 1989.

"Balladyna" Juliusza Słowackiego / Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1981.

"Balladyna" Juliusza Słowackiego / Stanisław Makowski. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1987.

- **artykuły z czasopism:**

Barokowość „Balladyny” Juliusza Słowackiego / Marta Niedźwiecka // Ojczyzna-Polszczyzna. - 1997, nr 2, s. 21-23

Marzenia o szczęściu czyli o „Balladynie” Juliusza Słowackiego / Anna Kurska // Język Polski w Gimnazjum. - 2001/2002, nr 4, s. 21-30

W Roku Juliusza Słowackiego - "Balladyna" jako lektura szkolna / Edyta Bukowska // Język Polski w Gimnazjum. - 2009/2010, nr 1, s. 9-24

Słowacki Juliusz, Kordian

- **książki:**

Dramaty / Juliusz Słowacki ; oprac. Eugeniusz Sawrymowicz. - Wyd. 4. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydaw., 1989.

"Kordian" Juliusza Słowackiego / Mieczysław Inglot. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993.

"Kordian" Juliusza Słowackiego / Jarosław Maciejewski. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1964.

"Kordian" Juliusza Słowackiego / Jarosław Maciejewski. - Wyd. 2. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1976.

- **artykuły z czasopism:**

„Kordian”: drogi i bezdroża w konstrukcji losu tytułowego bohatera: poetycka funkcja motywów „drogi”, „podróży”, „żeglugi” i „lotu” / Mieczysław Inglot // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 2, s. 62-70

„Kordian”- uwagi o tragizmie postaci bohatera / Mieczysław Inglot // Warsztaty Polonistyczne. - 1999, nr 2, s. 97-105

Polska Winkelriedem narodów...: eksplikacja fragmentu „Kordiana” J. Słowackiego / Mieczysław Inglot // Język Polski w Szkole Średniej. - 1990/1991, z. 4, s. 3-11

Sofokles, Antygona

- **książki:**

"Antygona" Sofoklesa / Jerzy Starnawski. - Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1983.

Antygona / Sofokles ; [przekł. Kazimierz Morawski ; oprac. lektury Jolanta Szczepanik, Agnieszka Marszał]. - Warszawa : Buchmann, cop. 2011.

Antygona : z opracowaniem szkolnym / Sofokles ; przeł. [z grec.] Kazimierz Morawski ; wstęp i objaśn. Stanisław Stabryła ; oprac. dydaktyczne Krystyna Heske-Kwaśniewicz, Bogdan Zeler. - Wyd. 1 w niniejszym oprac., dodr. - Katowice : "Książnica", 1998.

Antygona / Sofokles ; przeł. [z grec.] Kazimierz Morawski ; oprac. Stefan Srebrny ; przejrz. i uzup. Jerzy Łanowski. - Wyd. 11. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1983.

Antygona / Sofokles ; przeł. [z grec.] Kazimierz Morawski ; oprac. Tamara Cieśla. - Kraków : "Zielona Sowa", cop. 2006

Antygona / Sofokles ; [przekład Kazimierz Morawski ; opracowanie Agnieszka Nożyńska-Demianiuk]. - Poznań : Wydawnictwo IBIS, 2017.

- **artykuły z czasopism:**

Katharsis w wybranych tragediach Sofoklesa / Barbara Wróbel // Nowy Filomata. - 2001, nr 1, s. 3-24

Racjonalizm Edypa a problem cierpienia / Maja Wojciechowska // Nowy Filomata. - 2003, nr 1, s. 3-8

Sofoklesa opowieść o wyborach Edypa / Małgorzata Wrońska-Stawska // Polonistyka. - 2004, nr 9, s. 43(555)-46(558)

Stasiuk Andrzej, Miejsce (z tomu Opowieści galicyjskie)

- **artykuły z czasopism:**

Bug, ojciec, ojczyzna / Andrzej Stasiuk ; rozmawiał Michał Okoński // Tygodnik Powszechny. - 2021, nr 21, s. 62-67

Echa i tęsknoty romantyczne w polskiej kulturze współczesnej : "Opowieści galicyjskie" Andrzeja Stasiuka, "Prawiek" Olgi Tokarczuk oraz "Świtez" Kamila Polaka w poetyce "Ballad i romansów" Adama Mickiewicza / Marta Piwińska, Katarzyna Buszkowska, Olga Zakolska, Arkadiusz Doktor // Pamiętnik Literacki. - 2016, z. 4, s. [63]-78

Niedomycie istnienia, czyli „Opowieści galicyjskie” Andrzeja Stasiuka / Grażyna Gatner // Język Polski w Liceum. - 2009/2010, nr 4, s. 67-77

Obejrzałem swój świat / Andrzej Stasiuk ; rozmawiał Michał Sowiński // Tygodnik Powszechny. - 2022, nr 43, s. 94-97

Obrona bliskości w prozie Andrzeja Stasiuka / Bożena Witosz // Teksty Drugie. - 2002, nr 5, s. 129-140

Piszę, aby zapomnieć ten świat, który podchodzi do gardła / Andrzej Stasiuk ; rozm. Elżbieta Wojnarowska // Kraków. - 2017, nr 6, s. 76-78.

Przenikające się przestrzenie – próba interpretacji postkolonialnej / Bartłomiej Krupa // Kresy. - 2006, nr 3, s. 66-73

Szekspir William, Makbet

- **książki:**

Czytanie Szekspira : Hamlet, Makbet, Romeo i Julia, Ryszard III / Jacek Strzemżalski. - Warszawa : "Współczesność", 1990.

Makbet / William Szekspir ; przekład: Leon Ulrich. - Wydanie I. - Warszawa : Wydawnictwo SBM, 2020.

"Makbet" Williama Shakespeare'a / Jarosław Komorowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1989.

- **artykuły z czasopism:**

Człowiek w teatrze życia - propozycja cyklu lekcji poświęconych omówieniu "Makbeta"

Wiliama Szekspira / Wiktoria Siwoń // Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 2, s. 46-53

„Makbet”, czyli refleksje o odwadze / Barbara Gronek // Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 2, s. 7-16

"Makbet" dla humanistów / Wiesław Przybyła // Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 2, s. 37-46

O zmienności szekspirowskich kobiet / Waldemar Howil // Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 3, s. 27-33

Polonista robi "Makbeta" : sylwa w ramce konspektu / Ewa Nowel // Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 2, s. 47-71

Tokarczuk Olga, Profesor Andrews w Warszawie (z tomu Gra na wielu bębenkach)

- **książki:**

Światy Olgi Tokarczuk : studia i szkice / pod red. Magdaleny Rabizo-Birek, Magdaleny

Pocałun-Dydcz i Adama Bieniasa. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego : Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne "Fraza", 2013.

- **artykuły z czasopism:**

Granica, która oddziela od światła : obraz(y) czasu w twórczości Olgi Tokarczuk / Krzysztof Brenskott // Nowy Napis : liryka, epika, dramat. - Nr 5 (2020), s. 88-102

Mitopoetyka bytu / Mieczysław Orski // Odra.- 2002, nr 6, s. 61-63

Wyspiański Stanisław, Wesele

- **książki:**

Przybliżyć "Wesele" / Krystyna Zbijewska. - Kraków : Galicyjska Oficyna Wydaw, 2000.

Wesele / Stanisław Wyspiański ; oprac. Jan Nowakowski. - Wyd. 2. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1977.

Wesele : dramat w trzech aktach / Stanisław Wyspiański ; tekst i komentarz oprac. Janina Wieczerska-Zabłocka. - Wyd. 4. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1960.

Wesele / Stanisław Wyspiański ; oprac. Anna Popławska ; [il. Jolanta Adamus Ludwikowska]. - Kraków : Wydawnictwo Greg, 2003.

"Wesele" Stanisława Wyspiańskiego / Stefania Sztaudynger. - Wyd. 2. - Warszawa : Państw. Zakł. Wydaw. Szkolnych, 1965.

Wesele w kręgu mitów polskich / Franciszek Ziejka. - [Wyd. 2 poszerz.]. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1997.

- **artykuły z czasopism:**

Baśniowa struktura i mityczny porządek „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego do wykorzystania w zsz / Barbara Tomalak // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, z. 4, s. 44-50

„Chochół” Wyspiańskiego jako obraz / Stanisław Czekalski // Polonistyka. - 2010, nr 1, s. 20-23

Historia powraca upiorem : rewizja narodowej imaginacji w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego / Rafał Nawrocki // Język Polski w Liceum. - 2009/2010, nr 2, s. 34-43

Jak Wyspiański organizuje wyobraźnię odbiorcy „Wesela”? / Bożenna Jankiewicz // Język Polski w Liceum. - 2008/2009, nr 4, s. 78-90

Język wybranych bohaterów dramatu widowiskowego w „Weselu” S. Wyspiańskiego / Maria Wojtak // Język Polski w Szkole Średniej. - 1994/1995, nr 4, s. 66-75

Motywy antyczne w romantycznych dramatach Stanisława Wyspiańskiego / Sabina Brzozowska // Ruch Literacki. - 2004, z. 4/5, s. 487-502

„Społeczeństwo”! Oto tortury najsrozsze” / Maria Prussak // Teksty Drugie. - 1996, nr 2/3, s. 138-148

Żeromski Stefan, Przedwiośnie

- **książki:**

"Przedwiośnie" Stefana Żeromskiego / Irena Szypowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993.

Przedwiośnie / Stefan Żeromski ; oprac. Zdzisław Jerzy Adamczyk. - Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1982.

"Przedwiośnie" Stefana Żeromskiego / Irena Szypowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993.

Przedwiośnie / Stefan Żeromski. - Kraków : Wydawnictwo "Greg", cop. 2007.

- **artykuły z czasopism:**

Czystość, brud i chaos rewolucji: o dwóch częściach „Przedwiośnia” / Łukasz Pawłowski // Teksty Drugie. - 2009, nr 3, s. 176-188

Przyroda w twórczości literackiej Stefana Żeromskiego / Stanisław Barański // Język Polski w Szkole Średniej. - 1992/1993, nr 4, s. 41-47

U podstaw rozumienia, czyli przestrzeń i czas w powieści / Grzegorz Gołaszewski // Język Polski w Liceum. - 2010/2011, nr 2, s. 61-74 [dotyczy powieści „Granica” Zofii Nałkowskiej i „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego]

Z pomocniczych notatek do lekcji o „Przedwiośniu” Stefana Żeromskiego / Antoni Mackiewicz
// Język Polski w Szkole Średniej.- 1995/1996, nr 1, s. 28-43