ZAŁĄCZNIK NR 3

III grupa – klasy 5-8 szkoły podstawowej

I TEMAT: Trudne wybory.

28 maja przyszedł czas wyjazdu do obozu Auschwitz w Oświęcimiu. Ojciec Maksymilian dostał tam pasiak, stare chodaki i numer 16670. Nie miał żadnych praw człowieka, tak jak wszyscy, a jednak różnił się od innych. Gdy jego towarzysze biegli po miskę niedobrej zupy, popychali się i kłócili, on cierpliwie czekał na swoją kolej i dzielił się z nimi chlebem. Bardziej głodnym ustępował lepsze miejsce. Modlił się za siebie i za innych. Maksymilian był niestrudzony. Spowiadał po nocach, nauczał i pocieszał. Pewnego dnia z bloku czternastego uciekł więzień. Za jednego dziesięciu szło na śmierć. Na drugi dzień zarządzono karny apel. Stali na baczność w skwarze lipcowego słońca. Musieli stać na baczność, czekając na wybór i śmierć.
Po godzinach stania na baczność, wzdłuż szeregu idzie komendant i wskazując palcem mówi: ten. Nagle jeden z więźniów jęknął: nie zobaczę już mojej żony i dzieci – szlochał Franciszek Gajowniczek. Ojciec Kolbe słysząc jego słowa, decyduje się wyjść z szeregu. Idzie do komendanta, staje przed nim wyprostowany, pełen godności mówi: chcę pójść na śmierć za jednego ze skazanych, on ma żonę i dzieci. Za kogo chcesz iść do bunkra? – zapytał komendant. Ojciec Maksymilian wskazuje palcem na Gajowniczka. Kim ty jesteś – pyta zdumiony Fritzsch. Maksymilian odpowiedział: Polskim Księdzem Katolickim. Komendant jest wściekły, ale mówi do franciszkanina: no idź! Marsz. I kolumna dziesięciu skazańców w milczeniu ruszyła do bunkra.

Źródło: Kączkowska Maria, Ojciec Kolbe. Wydawnictwo Ojców Franciszkanów, Niepokalanów, 1975.

II TECHNIKA: animacja poklatkowa*.

* wyjaśnienie: animacja poklatkowa (ang. Stop motion) – animacja stworzona na podstawie klatek będących zdjęciami (kilku, kilkunastu, kilkudziesięciu, a nawet kilkuset w zależności od długości historii jaką chcemy opowiedzieć). Animować oznacza „dawać czemuś życie”. Animator do zrobienia każdej klatki przekształca nieznacznie obiekty - zmienia położenie względem nieruchomego tła lub innych animowanych obiektów (obiektem może być dowolny kształt linearny, płaski, albo przestrzenny). Po połączeniu klatek animowane obiekty wyświetlane w formie filmu sprawiają wrażenie ruchu.

Linki do przykładowych prac o innej tematyce:
Przepis na animację poklatkową https://youtu.be/CU_ckhf0BJs;
https://www.youtube.com/watch?v=X25sLUU1yvE&feature=emb_logo;
Jak korzystać z aplikacji Stop Motion Studio do tworzenia animacji poklatkowej? https://youtu.be/-Qb9TnIUIUY

III CELE:

- popularyzacja życia i działalności Świętego Maksymiliana Marii Kolbego,
- pobudzanie aktywności twórczej dzieci i młodzieży,
- doskonalenie umiejętności twórczego myślenia dzieci,
- systematyzowanie kompetencji uczniów z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnych,
- zachęcanie dzieci i młodzieży do kreatywnego wykorzystywania komputerowych technik rejestracji i przetwarzania obrazu.

IV OPIS

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 5-8 szkół podstawowych z województwa małopolskiego.

2. Zadanie konkursowe: wykonanie animacji poklatkowej na temat pobytu Św. M. M. Kolbego w obozie koncentracyjnym, inspirowanej zacytowanym na początku załącznika fragmentem książki.

3. Kryteria wykonania pracy konkursowej:
   - tematyka: pobyt Świętego M. M. Kolbego w obozie Auschwitz.
   - technika: animacja poklatkowa,
   - długość: czas trwania do 2 minut,
   - format zapisu: mp4
   - dane: animacja na początku musi posiadać tytuł, a na końcu imię i nazwisko autora, nazwę szkoły oraz wykorzystane źródła (np. jeśli była zastosowana muzyka),
   - praca powinna być wykonana samodzielnie przez ucznia,
   - uczeń może zgłosić do konkursu tylko jedną pracę,
   - zgłoszona praca nie może być prezentowana wcześniej w innych konkursach.

4. Jury oceni prace według kryteriów:
   - zgodność z tematem (1-5 pkt),
   - ogólne walory artystyczne (1-5 pkt),
   - dobór materiałów i/lub kreacji aktorskiej (1-5 pkt),
   - pomysł, montaż, realizacja (1-5 pkt).

5. Zgłoszenia:
   - udział ucznia w konkursie zgłasza nauczyciel,
   - każda szkoła może zgłosić maksymalnie 3 prace,
   - nauczyciel wysyła na adres mailowy kolbe2021@pbw.edu.pl :
   - - link do dysku Google, w którym zamieszcza uprzednio plik cyfrowy z zapisaną animacją

w formacie mp4. Instrukcja zamieszczania linku dostępna jest w załączniku nr 6 do niniejszego Regulaminu,

- zdjęcie lub skan wypełnionego załącznika nr 5 (metrykę i oświadczenie).

- Plik w formacie mp4 nagrany na płytę CD/DVD wraz z papierową wersją załącznika nr 5 (metryką i oświadczeniem) należy dostarczyć pod adres: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie, Filia w Oświęcimiu, ul. Bema 4, 32-600 Oświęcim.

Prace bez metryczki i zgody rodziców nie będą dopuszczone do konkursu.

6. **TERMIN PRZESYŁANIA PRAC: 07.05.2021 r.**

7. **OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU: 21.05.2021 r.**

Autorzy zadania konkursowego oraz techniki pracy:
Magdalena Sierant i Dorota Surowiak z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Bestwinie