

ZAŁĄCZNIK NR 2

II grupa – klasy 3-4 szkoły podstawowej

I TEMAT: Narodziny Świętego.

Mieszkanie Państwa Kolbów było duże, jednoizbowe. W jednym końcu izby za szafą i zasłoną stały łóżka Kolbów. Na zwykłej komodzie Marianna urządziła ołtarzyk. Tu było święte miejsce rodziny Kolbów: duży, ładny obraz Jasnogórskiej Pani, kwiaty i czerwona lampka oliwna. Tu zbierali się domownicy na modlitwę. Tu oddawano Matce Bożej swoje życie i śmierć, smutki i radości, ciężką dolę robotników i los Ojczyzny, rozdartej przez trzy państwa zaborcze. Rajmund (Maksymilian) Kolbe urodził się 8 stycznia 1894 r. i tego samego dnia został ochrzczony. Mróz wtedy był ogromny, wiatr hulał po kątach. Matka przysunęła go z kołyską bliżej kuchni, żeby się nie przeziębił.

Źródło: Kączkowska Maria, Ojciec Kolbe. Wydawnictwo Ojców Franciszkanów, Niepokalanów, 1975.

II TECHNIKA ARTYSTYCZNA: kolaż*.

*wyjaśnienie techniki artystycznej: kolaż polega na tworzeniu własnej kompozycji, nowego dzieła artystycznego, przez łączenie fragmentów z różnych materiałów (głównie papieru, czasem tkanin, z dodatkiem mediów, fotografii itp.). Najbardziej charakterystycznym elementem tej techniki są wycinki z gazet – napisy i obrazki, które zestawia się ze sobą w zaskakujący sposób. Korzysta on więc z gotowych, wcześniej istniejących elementów, łącząc je w nową całość.

III CELE:

- popularyzacja biografii Świętego Maksymiliana Marii Kolbego,
- pobudzanie aktywności twórczej uczniów,
- kształtowanie wyobraźni plastycznej,
- rozwijanie zdolności manualnych.

IV OPIS:

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 3-4 szkół podstawowych z województwa małopolskiego.
2. Zadanie konkursowe: wykonanie pracy plastycznej w formie kolażu dotyczącej przyjścia na świat Św. M. M. Kolbego, inspirowanej zacytowanym na początku załącznika fragmentem książki..
3. Kryteria wykonania pracy konkursowej:
 - tematyka: narodziny Świętego M. M. Kolbego
 - technika: kolaż,
 - rozmiar: format A3,
 - praca powinna być wykonana samodzielnie przez ucznia,

- uczeń może zgłosić do konkursu tylko jedną pracę,
 - zgłoszona praca nie może być prezentowana wcześniej w innych konkursach.
4. Jury oceni prace według kryteriów:
- zgodność z tematem (1-5 pkt),
 - oryginalność kompozycji (1-5 pkt),
 - dobór materiałów (1-5 pkt),
 - walory estetyczne (1-5 pkt).
5. Zgłoszenia:
- udział ucznia w konkursie zgłasza nauczyciel,
 - każda szkoła może zgłosić maksymalnie 3 prace,
 - na odwrocie zgłoszonej pracy powinna znajdować się przyklejona metryczka, której wzór stanowi załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu,
 - wraz ze złożeniem prac konkursowych należy dostarczyć pisemną zgodę rodziców lub opiekunów prawnych na udział dziecka w konkursie według załączonego wzoru – załącznik nr 5,
 - nauczyciel wysyła na adres mailowy kolbe2021@pbw.edu.pl :
 - fotografię kolażu ucznia w formacie JPG lub PNG, z minimalną rozdzielczością wynoszącą 250 dpi. Plik powinien nosić nazwę Imię Nazwisko ucznia, klasa ... Szkoła ... ,
 - zdjęcie lub skan wypełnionego załącznika nr 5 (metrykę i oświadczenie).

Prace bez metryczki i zgody rodziców nie będą dopuszczone do konkursu.

- prace w formie papierowej odpowiednio zabezpieczone wraz z papierową wersją załącznika nr 5 (metryką i oświadczeniem) należy dostarczyć pod adres:
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie, Filia w Oświęcimiu, ul. Bema 4,
32-600 Oświęcim.

6. TERMIN PRZESYŁANIA PRAC: 07.05.2021 r.

7. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU: 21.05.2021 r.

Autorzy zadania konkursowego oraz techniki pracy:
Magdalena Sierant i Dorota Surowiak z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Bestwinie