

Autorzy prac prezentowanych na wystawie Podgórskiego Stowarzyszenia Przyjaciół Sztuk Wszelkich im. Karola Wojtyły pt. „W różnorodności siła”

1. **Sabina Dzedzic** – z zawodu inżynier, twórczyni pracowni Mandala Art Sabina Dzedzic, arteterapeutka, instruktor terapii ekspresyjnych. Wstąpiła do PPSW w 2021 r., a już 2022 r. została wiceprezesem Stowarzyszenia, a następnie w 2025 r. objęła funkcję prezesa. Dzięki Jej wielkiemu zaangażowaniu, wspólnie z Zarządem uzyskała dotację finansową na organizację jubileuszu XX-lecia oraz doprowadziła do przyznania Stowarzyszeniu odznaczenia Honoris Gratia (16 XII 2023). Organizuje wystawy indywidualne misternie rysowanych przez siebie mandali, ozdabia je niejednokrotnie kamieniami szlachetnymi, bursztynem, czy lusterkami; uczestniczy w wystawach zbiorowych PPSW, prywatnie mama Gabrysi najmłodszej członkini Stowarzyszenia.
2. **Gabriela Dzedzic** – odziedziczyła po mamie zamiłowanie do sztuki, pomaga jej w warsztatach arteterapii, sama też tworzy swoje mandale i inne prace plastyczne; pokazała ostatnio również talent aktorski, grając w Grupie Teatralnej PPSW. Wcieliła się w Archanioła Gabryela w „Krakowskich Jasełkach”, Aniołka w „Przedświątecznych dywagacjach” oraz Królową Jadwigę w inscenizacji pt. „Legenda o stopce Królowej Jadwigi”. Autorką scenariusza do drugiej i trzeciej z wyżej wymienionych sztuk jest Beata Olszewska – sekretarz PPSW.
3. **Józef Koziński** - fotografią zajmuje się od dziecka. Jego pierwszym aparatem fotograficznym był Druh, następnie Zenit, a dalej Praktica, wykonywał głównie slajdy. Od 2009 roku fotografuje w technice cyfrowej, aparatami nowego systemu mikro 4/3 z wymienną optyką. Interesują go różne tematy. Zdjęć nie tytułuje, nie chce niczego sugerować: „...niech mówi obraz - albo się uda, albo nie...” Brał udział w 6 wystawach, w tym 4 indywidualne oraz 3 pokazy slajdów.
4. **Katarzyna Libiszewska** - urodzona w 2005 roku, absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krakowie. Na co dzień studentka prawa na Uniwersytecie Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Wolny czas wypełnia grą na fortepianie i śpiewem oraz malowaniem. Posługuje się techniką olejną oraz akwarelową. Inspiracje czerpie z podróży po świecie. W 2024 roku zapisała się do PPSW.
5. **Anna Libiszewska** - urodzona w 2006 roku. Ukończyła sześć klas szkoły muzycznej w klasie skrzypiec. Obecnie studiuje psychologię na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Interesuje się literaturą i muzyką, szczególnie grą na skrzypcach. W 2024 roku wstąpiła do PPSW. Aktywnie angażuje się w wolontariat dla osób z niepełnosprawnościami, działając w kole naukowym na UJ, a także bierze udział w spotkaniach artystów z PPSW, prezentując swój talent skrzypcowy.

6. **Małgorzata Matwin** – absolwentka zarządzania i marketingu na AGH w Krakowie; pracuje w międzynarodowej Korporacji Budowlanej LH. Malarstwo to jej hobby, inspirowane realizmem magicznym, metafizycznym, surrealizmem, kubizmem, symbolizmem i abstrakcją. Używa farb olejnych i akrylowych, często pokazuje swoje prace na wystawach zbiorowych PPSW. Do Stowarzyszenia wstąpiła w 2021 r. - początkowo wybrana została na członka Komisji Rewizyjnej PPSW, a w 2025 r. została przewodniczącą tej komisji.
7. **Anna Mikołajewska** – przewodnik PTTK po Krakowie i województwie małopolskim; organizuje dla członków Stowarzyszenia bardzo ciekawe wycieczki (ostatnio Kolegiata św. Anny, Muzeum oo. Dominikanów); pisze przepiękne ikony, maluje na desce urokliwe anioły, ponadto tworzy medaliony z miniaturkami kwiatów i obrazów znanych malarzy. Zdarza jej się namalować obraz. **Jest autorką scenariusza do „Krakowskich Jasełek” pokazanych w 2022 r.** Aktywnie działa w Grupie Teatralnej PPSW, uczestniczy też w wystawach zbiorowych Stowarzyszenia i wydawnictwach (kalendarze). Została **wyróżniona Odznaką Honorową „Za Zasługi Dla Turystyki”, a ostatnio w Święto Konstytucji 3 Maja (2025) otrzymała” Złoty Krzyż Zasługi”.**
8. **Bogusława Młynarczyk** – zawodowo jest opiekunem medycznym; jej pasją jest poezja, okazjonalnie fotografuje (najczęściej podczas wędrówek po ukochanych górach); czasem maluje obrazy i wyczarowuje szydełkiem wiele ciekawych prac. Można ją znaleźć na Instagramie emerytura_ na_ szydełku, gdzie prezentuje swoje prace. Uczestniczy w wystawach zbiorowych i wydawnictwach PPSW; w Stowarzyszeniu od wielu lat pełniła funkcję przewodniczącej Komisji Rewizyjnej, a obecnie od 2025 r. została wybrana na wiceprezesa.
9. **Danuta Rzeszótka** – ukończyła studium animatorów kultury w dziedzinie lalkarstwa przy Teatrze Groteska w Krakowie, pisała scenariusze do przedstawień i je reżyserowała, założyła dwa teatry amatorskie; wykonywała także kukiełki i scenografię; obecnie pisze wiersze oraz maluje pejzaże i portrety, stosując farby olejne; uczestniczy w wystawach zbiorowych PPSW; ma udział w wydawnictwach PPSW (almanachy, kalendarze, pocztówki).
10. **Dorota Małgorzata Satola** – farmaceutka ze specjalnością analityczną; jej pasją jest malarstwo, poezja i fotografia. Od 2005 r. jest związana z PPSW (początkowo pełnomocnik ds. promocji, a od 2015 r. kronikarz). Została wyróżniona odznaką Honoris Gratia przez Prezydenta Miasta Krakowa. Maluje akwarelę, gwaszem, pastelą, olejem, akrylem. **Opracowała technikę własną** (2 obrazy w tej technice zostały umieszczone w Galerii Zadra w Warszawie, gdzie od 2009 r. powstaje kolekcja współczesnej sztuki polskiej). Ponadto tworzy kolaże i batiki. Swoją twórczość pokazywała wielokrotnie na wystawach indywidualnych i zbiorowych PPSW; jej obrazy, wiersze i artykuły znajdują się w wydawnictwach Stowarzyszenia (almanachy, kalendarze, pocztówki) i czasopismach ogólnopolskich. Aktywnie też działa w Grupie Teatralnej PPSW („Krakowskie Jasełka”, „Przedświąteczne dywagacje”). Ponadto od 24 lat należy do Stowarzyszenia Plastików Ziemi Krakowskiej.

11. **Jadwiga Węgorzek** – posiada tytuł Twórcy Ludowego w technice koronki klockowej od 2002 r. Od 1999 r. prowadzi nieprzerwanie autorskie warsztaty „Czar nici”; należy do Stowarzyszenia Koronczarek Ziemi Krakowskiej. Została wyróżniona Srebrnym Krzyżem Zasługi za krzewienie kultury oraz odznaką Honoris Gratia przez Prezydenta Miasta Krakowa. Dzięki jej staraniom i skrupulatnej dokumentacji krakowska koronka klockowa została w 2016 r. wpisana na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturalnego. W PPSW jest skarbnikiem. Organizuje wystawy indywidualne oraz uczestniczy w wystawach zbiorowych i wydawnictwach PPSW.